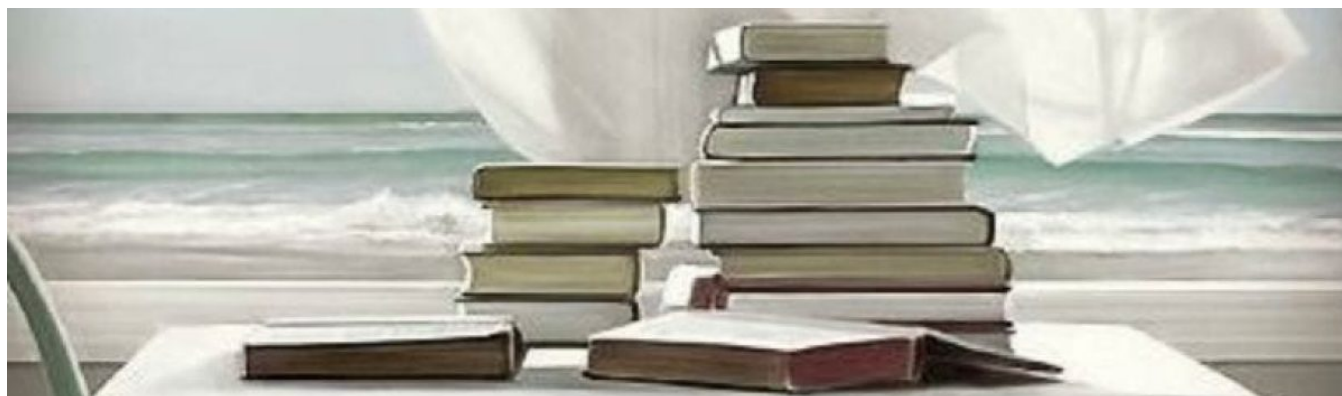




BERENSON IN SICILIA



Bernard Berenson venne per l'ultima volta in Sicilia nel 1953, alla bella età di 88 anni. C'era già stato parecchie altre volte (la prima quando era ancora molto giovane, nel 1888).

Da questo suo ultimo viaggio venne fuori un libretto intitolato *Viaggio in Sicilia*, in cui troviamo gli appunti presi tornando a cose e luoghi già da lui molto amati come i templi di Agrigento, i quadri di Antonello da Messina, le sculture di Francesco Laurana, il barocco di Noto, i mosaici di Piazza Armerina, il teatro romano di Taormina.

Ripercorrendo le strade interne della Sicilia e in giro per Palermo rilegge Goethe e condivide con noi le sue riflessioni sulle pagine del *Viaggio in Italia* dedicate alla Sicilia.

Il viaggio di Berenson si conclude a Palermo, e questa è l'ultima nota del suo taccuino:

Palermo, 16 giugno



Commenta



Ripubblica



Abbonati



Questo è l'ultimo giorno del nostro viaggio. Siamo andati sul monte Pellegrino durante una splendida mattinata, e ci siamo sentiti tristi al pensiero di lasciare così grandiosa e impareggiabile bellezza. Se soltanto uno potesse impadronirsene e serbarla entro di sé, sarebbe un dio

Il libretto — che io posseggo in una edizione del 1991 della Leonardo Editore di Milano — è oggi fuori catalogo. Peccato.

Bernard Berenson fotografato da **Fosco Maraini** a Bagheria, nel giardino di **Villa Palagonia** (la celebre "**villa dei mostri**") nel 1953.

Condividi:



Correlati

LA TEMUTA SICILIA

16 settembre 2007
In "Citazioni"

INTERMEZZO MUSICAL-LETTERARIO. ROBERT SCHUMANN E MURAKAMI HARUKI

28 marzo 2012
In "Citazioni"

CI SIAMO DIMENTICATI LA SICILIA!

2 gennaio 2008
In "Arte e Spettacolo"



Gabrilu / 9 settembre 2007 / Citazioni,Libri,Sicilia / Bernard Berenson,citazioni,Fosco Maraini,libri,Sicilia,viaggi

6 pensieri riguardo "BERENSON IN SICILIA"

PrimoCasalini

9 settembre 2007 alle 18:27

“Se soltanto uno potesse impadronirsene e serbarla entro di sè, sarebbe un dio”. In questa frase breve c'è l'approccio vorace con cui si mosse Berenson per tutta la vita. Profittava della sua competenza, della ignoranza italiana e... dell'ingordigia dei parroci: gli amici americani ne furono contentissimi.

D'altra parte la colpa fu nostra: molto dopo, lo Studiolo di Gubbio di Federico da Montefeltro, che faceva il paio con quello di Urbino, decollò per gli USA nel 1938, in pieno nazionalismo, senza opposizione alla esportazione. Oggi è al Met. Però debbo tanto a Berenson, i suoi scritti sul Rinascimento, specie sul Quattrocento non sono solo scritti storici, sono attualissimi. Li scrisse attorno al 1896!

saludos

Solimano

★ "Mi piace"

Rispondi

gabrilu

10 settembre 2007 alle 12:34

Solimano

Veramente, io alla frase di B. a proposito dell'appropriazione davo un senso più

intellettual-spirituale piuttosto che così pragmatico



Commenta



Ripubblica



Abbonati



Ma certo è verissimo che se da una parte gli americani sono prontissimi a prendere (Citizen Kane è un'icona, in proposito) dall'altra noi siamo bravissimi a non prenderci cura delle nostre cose, per cui alla fine siamo noi a doverci passare una mano sulla coscienza, credo.

Anche perchè se oggi tanti dipinti, manoscritti, e altri tesori sono curati, visibili e a disposizione di studenti e studiosi e non sono lasciati ad ammuffire o a marcire lo si deve molto alle istituzioni americane, inutile nasconderselo.

Ti stupirà, ma gli scritti sul Rinascimento di Berenson li ho letti anche io e sono stati importanti, per me. Anche per questo mi fanno piacere le sue pagine sulla Sicilia (di cui dice mica tutte rose e fiori, eh, non era mica scemo nè cieco 😊 ma delle cui cose belle si capisce che era veramente innamorato).

★ "Mi piace"

Rispondi

utente anonimo

10 settembre 2007 alle 17:24

Peccato che non sia più in circolazione questo libricino perchè l'avrei letto volentieri. Ho fatto questa primavera un piccolo giro in Sicilia e me ne sono innamorata. Peccato davvero, come dici tu, che noi italiani curiamo così poco, quanto ci è stato donato dalla natura e da artisti. Ciao Giulia

★ "Mi piace"

Rispondi

LilianaRosa

10 settembre 2007 alle 19:14

Io sono super ingorda dell'arte italiana, non mi sazio mai, anzi voglio ogni giorno di più, e ogni giorno scopro qualcosa di nuovo quindi sono a posto, adesso per esempio mi sto tuffando nei quadri di Vittore Carpaccio, una delizia!

un bacio a te e alla amata Sicilia. :o)



Commenta



Ripubblica



Abbonati



★ "Mi piace"

Rispondi

gabrilu

11 settembre 2007 alle 12:13

Giulia

Ma sai, magari quando meno te lo aspetti lo trovi in qualche bancarella...

LilianaRosa

Quando sono a Venezia non manco mai di andare in pellegrinaggio alle Gallerie dell'Accademia, proprio per i Carpaccio (e anche perchè mi piace molto il palazzo)



★ "Mi piace"

Rispondi

madeinfranca

11 settembre 2007 alle 23:36

librino non letto ma,
da come ne parli,
un po' dio Berenson lo era...
chè forse lui stesso
si era "appropriato"
di quella "grandiosa e impareggiabile bellezza" tanto da scriverne in maniera così ammirata.

(ot :
dalle descrizioni del mio babbo affascinata
2 volte a Bagheria sono andata
e la Villa Palagonia era...sbarrata

dommage!

Commenta Ripubblica Abbonati ...

di dépliant,giornali,video,foto...
mi sono contentata)

bisousuzzi !

★ "Mi piace"

Rispondi

Lascia un commento

PRECEDENTE

STRAVAGANZE

AVANTI

ROMANZO A CHIAVE

Cerca

CERCA

Digita la tua e-mail...

ISCRIVITI



Commenta



Ripubblica



Abbonati



LIBRI DI CUI HO PARLATO

(in ordine alfabetico per autore)

ULTIMI COMMENTI

Gabrilu su **LA MIA RUSSIA – ELENA KOSTJUČENKO**

2 novembre 2025

edoardo davvero? Mi piacerebbe conoscerne i motivi. Io, da ridere non ci trovo nulla...



edoardo su **LA MIA RUSSIA – ELENA KOSTJUČENKO**

2 novembre 2025

E' esilarante come venga dipinta questa dissidente gay.



gianprosati su **SATANTANGO – LÁSZLÓ KRASZNAHORKAI**

15 ottobre 2025

Beh, se è un oppositore di Orban non brilla per originalità. Non lo leggerò, anche perché quella faccenda dei ragni...

Gabrilu su **SATANTANGO – LÁSZLÓ KRASZNAHORKAI**

15 ottobre 2025

blogdibarbara due "grazie": primo perchè con l'aneddoto di Baioni e l'anticipazione della tua "autobiografia" mi hai fatto sorridere (il che,...



blogdibarbara su **SATANTANGO – LÁSZLÓ KRASZNAHORKAI**

15 ottobre 2025

Fai conto che la prima citazione l'ho letta ascoltando in cuffia questo, partendo circa dal minuto 3... <https://youtu.be/CEAofjaEYDM> Quanto al...

POST PIU' LETTI



Commenta



Ripubblica



Abbonati



-
- [ESPIAZIONE](#) – Il libro, il film
 - [FOTO DI GRUPPO CON SIGNORA](#) – HEINRICH BÖLL
 - [IL MARE NON BAGNA NAPOLI](#) – ANNA MARIA ORTESE
 - [SATANTANGO](#) – LÁSZLÓ KRASZNAHORKAI
 - [SWANN, SVANN, SUANN](#)
 - [LETTERA DI UNA SCONOSCIUTA](#) – STEFAN ZWEIG
 - [LA GRANDE SIGNORINA](#) (IVY COMPTON – BURNETT)
 - [CORREVA L'ANNO. BORIS PIL'NJAK E MARINA CVETAeva](#)
 - [E DAL CIELO CADDERO TRE MELE](#) – NARINE ABGARJAN
 - [LA MADONNA A TREBLINKA](#) – VASILIJ GROSSMAN

QUI SI PARLA DI

[2WW](#) [autobiografie](#) [biografie](#) [cinema](#) [citazioni](#) [ebrei](#) [fotografia](#) [Francia](#) [Germania](#)
[giornata della memoria](#) [Israel Joshua Singer](#) [leggere e scrivere](#) [letteratura](#) [letteratura americana](#)
[letteratura austriaca](#) [letteratura francese](#) [letteratura inglese](#) [letteratura italiana](#)
[letteratura russa](#) [letteratura tedesca](#) [letteratura ungherese](#) [letteratura yiddish](#)

[libri](#) [Marcel Proust](#) [memorialistica](#) [musica](#) [Natale](#) [nazismo](#) [Palermo](#) [Parigi](#)

[politica](#) [recensioni](#) [Russia](#) [saggistica](#) [Sandor Marai](#) [Seconda guerra mondiale](#)
[Shoah](#) [Sicilia](#) [stalinismo](#) [storia](#) [storia contemporanea](#) [Vasilij Grossman](#) [viaggi](#) [video](#)
[Vladimir Nabokov](#)

ALTRE LETTURE

Asterismi letterari

[Vita e destino. Gli uomini e la storia secondo Tolstoj](#)



Commenta



Ripubblica



Abbonati



Di tanti pulpiti.

Nel Settimo Concerto al Teatro Verdi brilla la stella di Giuseppe Gibboni, ben diretto da Enrico Calesso sul podio della compagine triestina.

dietroleparole.it | appunti di lettura

LUDWIG HOHL, “La salita”, Sellerio

Il cavaliere della rosa

Mila Kupfer-Berger, rivale della Regina di Saba

la libraiia virtuale

Poesie da Gaza

Impossibile caricare le informazioni del blog in questo momento.

ARCHIVI

- ottobre 2025
- agosto 2025
- giugno 2025
- Maggio 2025
- marzo 2025
- febbraio 2025
- gennaio 2025



Commenta



Ripubblica



Abbonati



- dicembre 2024
- novembre 2024
- ottobre 2024
- settembre 2024
- agosto 2024
- luglio 2024
- giugno 2024
- Maggio 2024
- aprile 2024
- marzo 2024
- febbraio 2024
- gennaio 2024
- dicembre 2023
- ottobre 2023
- settembre 2023
- aprile 2023
- marzo 2023
- febbraio 2023
- gennaio 2023
- dicembre 2022
- novembre 2022
- gennaio 2022
- dicembre 2021
- novembre 2021
- ottobre 2021
- aprile 2021
- febbraio 2021
- gennaio 2021
- dicembre 2020
- novembre 2020
- ottobre 2020
- luglio 2020
- Maggio 2020
- marzo 2020
- febbraio 2020
- gennaio 2020

• dicembre 2019



Commenta



Ripubblica



Abbonati



- novembre 2019
- settembre 2019
- luglio 2019
- giugno 2019
- aprile 2019
- marzo 2019
- febbraio 2019
- gennaio 2019
- dicembre 2018
- novembre 2018
- ottobre 2018
- settembre 2018
- luglio 2018
- giugno 2018
- Maggio 2018
- marzo 2018
- febbraio 2018
- gennaio 2018
- dicembre 2017
- ottobre 2017
- settembre 2017
- Maggio 2017
- aprile 2017
- marzo 2017
- febbraio 2017
- gennaio 2017
- dicembre 2016
- novembre 2016
- ottobre 2016
- settembre 2016
- luglio 2016
- giugno 2016
- Maggio 2016
- aprile 2016
- marzo 2016
- febbraio 2016

• gennaio 2016



Commenta



Ripubblica



Abbonati



- dicembre 2015
- novembre 2015
- ottobre 2015
- settembre 2015
- luglio 2015
- giugno 2015
- Maggio 2015
- aprile 2015
- marzo 2015
- febbraio 2015
- gennaio 2015
- dicembre 2014
- novembre 2014
- ottobre 2014
- settembre 2014
- luglio 2014
- giugno 2014
- Maggio 2014
- aprile 2014
- marzo 2014
- febbraio 2014
- gennaio 2014
- dicembre 2013
- novembre 2013
- ottobre 2013
- settembre 2013
- agosto 2013
- luglio 2013
- giugno 2013
- Maggio 2013
- aprile 2013
- marzo 2013
- febbraio 2013
- gennaio 2013
- dicembre 2012
- novembre 2012



- settembre 2012
- agosto 2012
- giugno 2012
- Maggio 2012
- aprile 2012
- marzo 2012
- febbraio 2012
- gennaio 2012
- dicembre 2011
- novembre 2011
- ottobre 2011
- settembre 2011
- agosto 2011
- luglio 2011
- giugno 2011
- Maggio 2011
- aprile 2011
- marzo 2011
- febbraio 2011
- gennaio 2011
- dicembre 2010
- novembre 2010
- ottobre 2010
- settembre 2010
- agosto 2010
- luglio 2010
- giugno 2010
- Maggio 2010
- aprile 2010
- marzo 2010
- febbraio 2010
- gennaio 2010
- dicembre 2009
- novembre 2009
- ottobre 2009
- settembre 2009



- luglio 2009
- giugno 2009
- Maggio 2009
- aprile 2009
- marzo 2009
- febbraio 2009
- gennaio 2009
- dicembre 2008
- novembre 2008
- ottobre 2008
- settembre 2008
- agosto 2008
- luglio 2008
- giugno 2008
- Maggio 2008
- aprile 2008
- marzo 2008
- febbraio 2008
- gennaio 2008
- dicembre 2007
- novembre 2007
- ottobre 2007
- settembre 2007
- agosto 2007
- luglio 2007
- giugno 2007
- Maggio 2007
- aprile 2007
- marzo 2007
- febbraio 2007
- gennaio 2007
- dicembre 2006
- novembre 2006
- ottobre 2006
- settembre 2006
- agosto 2006

• luglio 2006



Commenta



Ripubblica



Abbonati



- giugno 2006
 - aprile 2006
 - marzo 2006
-

La mia bacheca FACEBOOK

Statistiche del blog

- 1.572.262 visite
-



Commenta



Ripubblica



Abbonati





Commenta



Ripubblica



Abbonati

